

COMUNE DI CAMPIGLIA MARITTIMA
COMUNICATO STAMPA di martedì 5 luglio 2022

FESTIVAL INCONTRO: TANTA PARTECIPAZIONE, EMOZIONE E APPROFONDIMENTO
La quattro giorni di eventi, tra dibattiti e spettacoli per un focus sui tempi dell'inclusione ha segnato un punto di avvio

Una scommessa vinta dal comune di Campiglia Marittima quella sul Festival InContro, su cui ha puntato molto in termini di progetto e coinvolgimento sociale. Gli ultimi quattro giorni di giugno a Venturina Terme hanno segnato il punto di avvio per dare concretezza al lavoro del tavolo Giovani e Società istituito nel mese di marzo e già promosso dal risultato di questo festival, il primo di una lunga serie, come ha auspicato nel corso dei dibattiti la sindaca Alberta Ticciati.

"A qualche giorno dalla conclusione, con l'ultima sera caratterizzata dalla straordinaria performance di Chiara Migliorini e Nicola Giannellini, la prima edizione di InContro festival, l'arte di includere ci ha regalato quattro giorni di dibattiti e spettacoli teatrali che hanno voluto porre al centro, senza retorica e senza ricette salvifiche, i temi dell'inclusione, della solidarietà e della non discriminazione - commenta il vicesindaco Iacopo Bernardini - sono convinto che una comunità sia forte se questi valori li fa crescere dentro di sé, a partire dai più giovani. Desidero ringraziare l'Associazione culturale Lotus, SeiVenturinesese, la Compagnia Mayor Von Frinzius, Mohamed Ba, il Teatro dell'Ortica, la BCC di Castagneto Carducci e tutte le cittadine e i cittadini che hanno seguito la rassegna dando loro appuntamento alla prossima edizione. Abbiamo fortemente voluto questo festival come lancio del lavoro del tavolo istituzionale e lo abbiamo pensato a Venturina Terme, la nostra frazione più popolosa dove mancava una rassegna di taglio culturale e sociale guidata dall'amministrazione comunale".

Così Lamberto Giannini della Mayor Von Frinzius, autore e regista di Sonnambuli, in scena nella terza serata del Festival: "Una situazione magica, resa magica dal Comune di Campiglia Marittima e dalla Banca di Castagneto Carducci e dal lavoro di Alessandro Baldi di Sefi e uno spettacolo che nasce dall'idea autobiografica di essere sonnambulo, ma poi è tutta una serie di sogni comici, grotteschi, poetici, romantici, drammatici, dove gli attori si muovono alla ricerca di un amalgama e di una volontà di unire dionisiaco apollineo continua e perpetua". "Il pubblico ha gradito in modo incredibile - commenta Giannini - e noi siamo estremamente soddisfatti di questa serata perché sono occasioni per uniche, infatti ogni spettacolo anche se replicato è unico e questo era soltanto alla sua seconda rappresentazione".

Infine Chiara Migliorini, coordinatrice per l'associazione Lotus: "E' stata una bellissima opportunità per me poter coordinare questa iniziativa e poter portare come ho già avuto modo di dire, a casa mia, il mondo esterno che si è mosso tra arte e sociale in questi anni di studio, è stata l'opportunità di portare a casa pezzi di altri mondi, e mi auguro di poter continuare questa esperienza. Una grande importanza per me hanno avuto i dibattiti in cui ho fatto convergere colleghi, giornalisti, attori, registi - spiega Chiara Migliorini - che hanno avuto un ruolo fondamentale per i temi che sono poi stati collegati agli spettacoli attraverso i quali si è fatto capire quanto il teatro sia connesso alla politica, intesa nel senso antico della polis, quanto quindi il teatro sia connesso con tutti i settori della società. Mi auguro di poter proseguire su questa strada, ringrazio per l'opportunità di aver fatto convergere questo primo festival con la creatura di Contamina che è la sezione che io avevo curato in questi anni e nella quale avevo già cercato di inserire dibattiti e spettacoli. Contamina prosegue e mi auguro davvero che InContro possa rappresentare una radice per espandersi".