

**Arcangelo Corelli (1653-1713)**

Sonata op.5 n°12 “La Follia” (1700)

*Adagio-Allegro-Adagio-vivace-Allegro-AndanteAllegro-Adagio-Allegro*

**Giovanni Battista Pergolesi (1710 – 1736)**

Stabat Mater (1735)

*Duetto "Stabat Mater dolorosa"*

*Aria per soprano "Cuius animam gementem"*

*Duetto "O quam tristis et afflicta"*

*Aria per contralto "Quae moerebat et dolebat"*

*Duetto "Quis est homo, qui non fleret"*

*Aria per soprano "Vidit suum dulcem natum"*

*Aria per contralto "Eja, Mater, fons amoris"*

*Duetto "Fac, ut ardeat cor meum"*

*Duetto "Sancta Mater, istud agas"*

*Aria per contralto "Fac, ut portem Christi mortem"*

*Duetto "Inflammatum et accensum"*

*Duetto "Quando corpus morietur"*

Soprano **Erica Alberini**

Mezzosoprano **Michela Mazzanti**

Ensemble strumentale del Conservatorio P. Mascagni

Violini - Prof.ssa **Anna Maria Fornasier, Virginia Carrai, Arianna Fagiolini, Aurora Golfarini, Asia Guarguaglini**

Viole - **Matteo Tripodi, Shirin Massai**

Violoncello - **Emma Borrelli**

Contrabbasso - **Simone Dei**

Organo – M° **Gabriele Micheli**

Violino e Maestro concertatore Prof.ssa **Anna Maria Fornasier**

