

Gestione del Progetto a cura
dell'Associazione Culturale Autorivari

AUTORIVARI

Prossimo appuntamento:

Domenica 14 Luglio ore 19.00

Pieve di San Giovanni

ore 18.30 presentazione del concerto e incontro con i musicisti

La lirica da camera tra 800 e 900

Stefania Paddeu - soprano

Sara Liga - pianoforte

*Vincitrici del primo premio assoluto
al concorso di musica da camera Riviera Etrusca 2019*

con la partecipazione di Mirco Cristiani – oboe



Giovedì 11 luglio 2019, ore 19

Pieve di San Giovanni

ore 18.30 presentazione del concerto e incontro con i musicisti

Assolo

Francesco Zanchetta - violino

Francesco Zanchetta - violino

Francesco Zanchetta, classe 1996, ha conseguito il diploma di violino presso il Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia ottenendo il massimo dei voti e la Lode. Grazie ad una borsa di studio offertagli dall'ambasciata italiana a Mosca, ha potuto studiare al Conservatorio Tchaikovsky di Mosca nella classe del prof. Vladimir Ivanov. È stato invitato alle master-classes di Alto Perfezionamento del Maestro Uto Ughi. Fra il 2014 e il 2017 si è più volte esibito da solista accompagnato dall'orchestra del Teatro La Fenice. È stato inoltre premiato dal Maestro Claudio Scimone come miglior allievo dell'Accademia de "I Solisti Veneti", diventando membro dell'ensemble col quale ha partecipato a diverse tournée internazionali. È stato invitato al Rome Chamber Music Festival edizione 2019, dove si è esibito in formazione cameristica all'interno del programma dedicato ai giovani artisti emergenti, selezionati da tutto il mondo.

Suona su uno strumento della scuola tirolese della fine del 1700 appartenuto al violinista Edmondo Malanotte, membro fondatore dei celebri "I Virtuosi di Roma".

Johann Sebastian Bach

1685 - 1750

Sonata per violino solo n. 3 Bwv 1005 (1720)
Adagio, Fuga. Alla breve, Largo, Allegro assai

Eugene Ysaye

1858 - 1931

Sonata n 1 op.27 per violino solo (1923)
Grave, Fugato, Allegretto poco scherzando, Finale con brio

F.Kreisler

1875 - 1962

Recitativo e scherzo-capriccio op.6 (1911)